

සබොදු සහිතයක්



ශ්‍රී ලංකා මහ බැංකුවේ ප්‍රකාශනයක්

රචනාය - ඩබ්ලිව්. එම්. කාරුණාරත්න

සිංහල - චිත්‍රලේඛන විද්‍යාභාෂන



මේ දැනුණද.....? ඔය නියත දේශයක් විශාලව ගහිල්ලා මෙහෙට..... මට හොඳටම පිරිසකු වුණ හෙයින් යහ



මි..... මේක තේ කහට විතරයි නිශේන්තේ



තේ කහට විතරයි.....! දැන හිල්ලක් ඔහිරි වුණ නාද්දි.....



කටත් දේකත් නිතිල දින්න පොඩි එකා කිව්වා



සිහිත් කෑ වගේ....!



සිහි පියාත් ගෙනාවේ රගේ දිනලෙ... ඔහිත් එක තියෙද් දිද් පෙනිනිමි



ආ...ආ... කතාලිපිත් කාරියක් කෑ... නියතවම කම් කහට විකිත් ගනිත් මෙහෙට.....



ලොකු ලිමගේ... දික්ක දිර හිංචනල දේක මෙහෙට ගනිමකෝ.....



ගම්... රගේ ලද්දට ලණුවකුර දිද් ලද්දට කහට විකුර.....



පණයට ගතගනුව ගිනි තැන්පි
මග්ගිලයක් හරි... කොළයක්
හරි කළුකොහ කනවා මිස-
ත් කටට රහට කාපු බිටු
දිවසක් මතකයෙවත් නැ.....



මොහොත් ඉහළාරයක් මුළු
කොහ එනවදිමහදි එනව
එනවම දිගත්ත කළු
බිටිමෙනින.....



පැණි පැණිපාලි... මොත් පිත්
හරිවරි දිවෙන දෙන්නෙ
නැතිනම් ලොකු එකා ආයි
මුසකොලෙ යන්නත් බැ
කියලා දිවලනෙ දිමිමත්
එක්කලා කියමනින මං
දිග ගෙන.....



දෙරිකාමුද්දිවනේ...! මුහුණ
මත් කොහොඳි කොළලො
මුල්ලන මුල්ලන දිගම
දෙයක්ම දිවෙන දෙන්නෙ...?



පුයේ...! පුයේ...! කොහ
පුයකොත් බැලුවත් පුයේ...
මට මෙලෙකට හිතෙනවා
පින කිද්දි ගෙනියත් හරි
නිගලො දිලයක් හරි කාල
පණ නිග ගන්න.....



තරිබණ්ඩේ...!
බර කලපුකාවක
වනේ.....?



නැ...! මම මේ දිග එනවා
දිකලො නැවතුනේ...!
මුහුණ පියාඩු ලොකකො
දිග කොහොඳි මේ.....?



මම මේ දිලක් හෙත්
කාලලක් හිතාවනව
කියලා යන ගමන.....



කොහොඳි,
දෙන්නෙ.....?

ඉරින කාලලා

යමු එකෙනම්
මමත් එ දිගටම
ගිනවා...



දිග පිහිගිය
කිසිහි
කොටපු හෙත-?

එක දිවහරල
දිදික රයෙකදි..?



දි... සියානු ලොකකො
උබ බය වයසට දින
හෙත් කියන එතර
කොටල දිදිදි.....?



මං තිකත්තො මගො
තිපේ කොස්
ගානට කොටල දිනි.

බවි මුනිත් හේනානු දායක
නිකේනකො කනනාත් තුනනම්
දෙකයි..... රට පස්සෙ මොනවා
තිටෙම්මත් පාරට තුදෙන්නො හද...



උබො කුමරු
කුමරු
කොටල
කිරිකේ?

එක මුලුලාටම
තිකත්තො තරල
තම පාලලි වනක
මුලලා ගත්තො.



මොනවා... දිය එකේ තිකිබ
ඒ රික විකුණල ගත්තා පාල
ල මදි පුණදි උකස
හේරාගත්ව.



ඒකුණත්ව තරම් වියත්
එකේ තිකිකේ හද
ලොකකො...



සමි... දින මුනිත් උබ මොනවා
කරන්නදි තිකාගෙනා මුත්තේ....?



හේන කුමරුකො කොටල
කුරුණ කොට වේන මොනවා
කරන්නදි.....

දිය දාය කුමරු කුමරු -
ත් විපුරන්න උත්සාහ
කරන්නො හදිදි....?



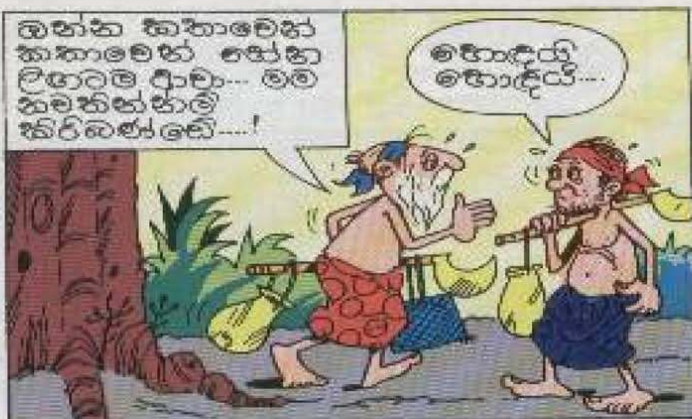
වඩක් හද ලොකකො
තිකිකරනවා පුල
රකිනවා එතරයි..

සහතික දිනන... වැටෙන තර වැටෙන
තරි කලට වේලාවට විකුරු ලැබෙන්නේ
තුනනම් මේ තිකත් රටේ ඒ ගොවිතැන්
කරනවාට වඩා හේන ගොවිතැන් කරන
එක ලාබය..... මොකද හේනේ තික
කේන පින්නට හරි භූමොනවා..



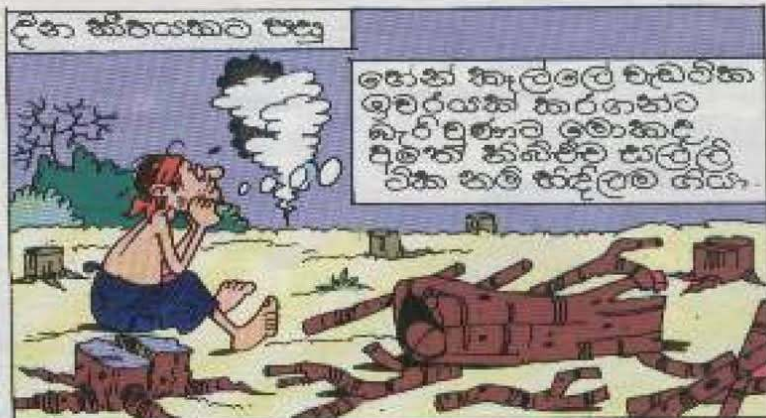
එක තරි..... හේනෙන් කපා ගන්න
කුරුණත් රිකාත් මුං දිට විකාත්
තිකදි නමයි ගන්නනම් මේ පණ
හද ගතගෙනා මුත්තේ.....





බොහෝ කාලයක්
කාලයක් සේනා
ලිහලි පාල... මම
නවතින්නම්
කිරිබත් වේ...!

මොහොති
මොහොති...



දින කිහිපයකට පසු

සොහොන් කැලලේ වැඩවින
මුරුමත් කරගත්තට
බැරි වූණට මොහොති
දිනෙන් කිහිපයකට
වින නම් හිඳිලම ගියා.

මුනර් වැඩවින මුරුමත්
කරගත්තට මම කොහොතිදී
සිටිලි විනාත් මොහොති
ගන්නේ...? සියයට
එයසේ පොලියට නම්
මුද්ලාලියෝන් බිනා කරමක්
හිටා ගන්න පුළුවන්.



මොහොති... මොහොති... කර
සොහොන් පාස් වෙලා හිඳියාත්
මුනර් ගෙයේ මුනර්
මුද්ලාලියට විකුණන්නට තමා
ලේ තේන්නේ...!



මේ... බැරකුලියට ගියොත්
මම මොහොතිදී... මුරුමත්
බිනා පොලිය ගිහිල්ල...



පසු දින



දා... කිරිබත්වා
මාමේ පිසෙමි
බැරකුලිය වන්නේ...

මම විනර් මුද්ලාලියා
මම මේ වලම පුළුවන්
ගිහිත් එන්නට තියාල.



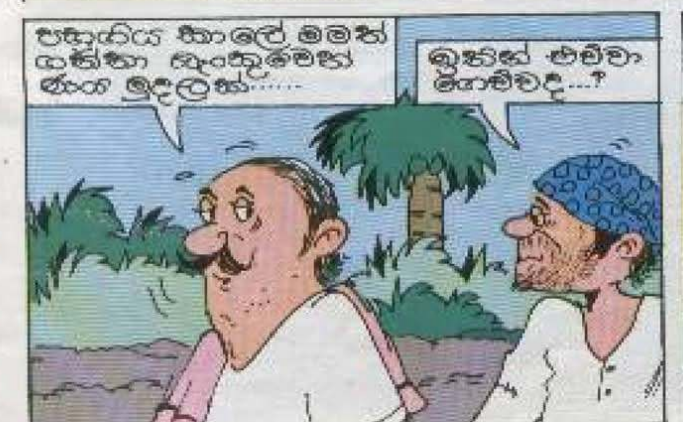
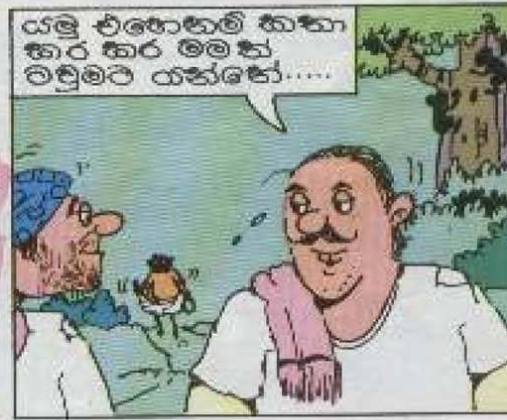
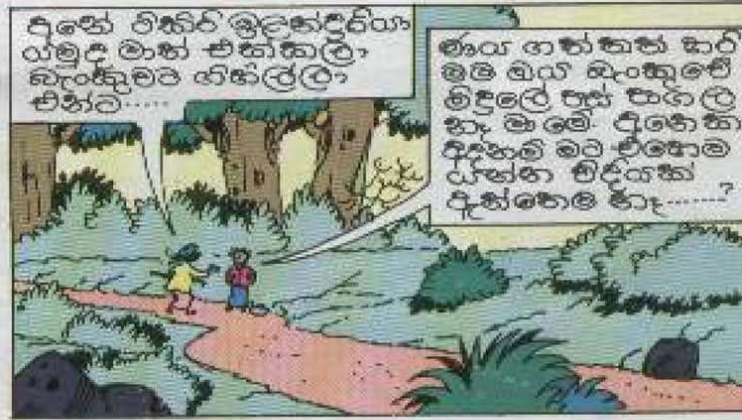
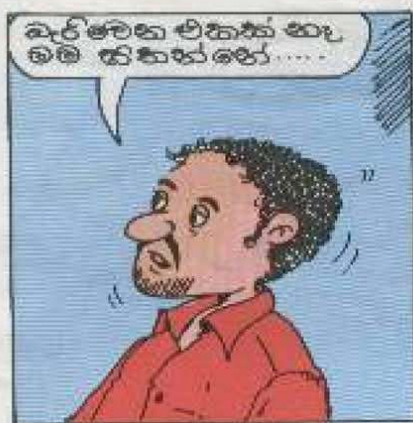
මොහොති පිසෙමි බඩ
කඩේටත් යන්නෙදී...?

හා... පිසෙමි බඩ
කඩේටත් යන්නේ
මන පාරම
පිසෙමි නියන්නේ...



විනර් කොමේ මාමේ
දිය පාස්සියේම
වලමට යන්නේ...?

මුනර්දියා... මම
මේ බැරකුලියට
යනම් සිල්ලි
විනාත් මොහොති
පුළුවන් මෙහිදී
තියාල බලන්න...



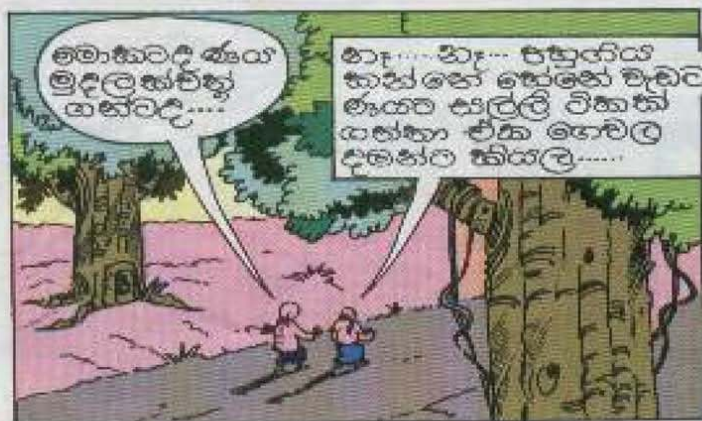
දිනෙක බංකුවල නියෝජ්‍යයන්
දාංගුවේ සැල්ලේ... ඉතින් අපි
වගේ දුප්පත් චිත්තමාන
රුහියලු දෙකුත් දුකක් මොයට
දැනෙන ආපසු හොඳින්ම කියල
ආශ්‍රිතව පාඩුවක් වේන්නේ නැ.



ඉතින් අපි මොකටදිලවුම
දැනගත්තේ යහන්නේ.....?



මම යනවා දුර මොයට සැල්ලේ
දේනා මුද්ලාලි හම්බවෙන්නට



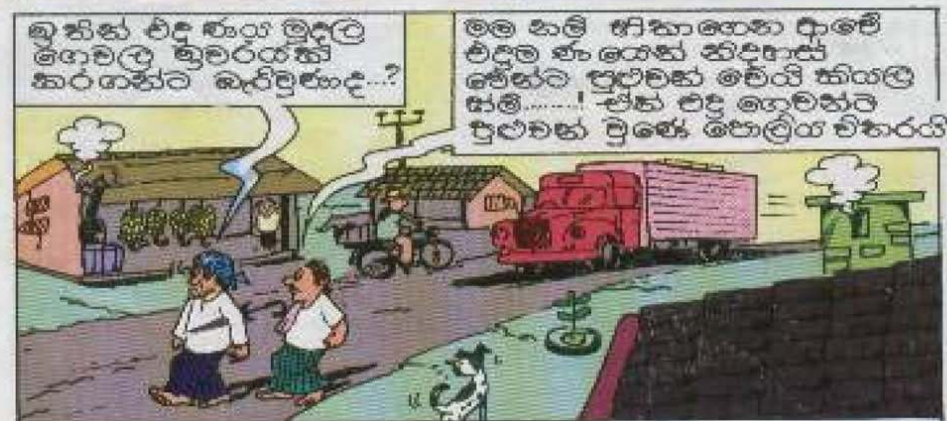
මොකටදි මොය
මුද්ලාලිවුම
ගන්නටදි.....

නැ... නැ... පිහුණිය
කන්නේ හේනේ වැඩට
මොයට සැල්ලේ විකක්
ගන්නා එක ගෙවල
දමන්නට කියලා.....



පහුණිය දිවසකක්
ලවුමට ආවා හේද
ඔය මොය ගෙවන්නට
යනවා කියලා.....

නා... ඔබ් එ දුර
උදු විකකා දිවසේ...



ඉතින් එදි මොය මුද්ල
ගෙවල මුද්ලාලි
කරගන්නට බැරිවුණදි..?

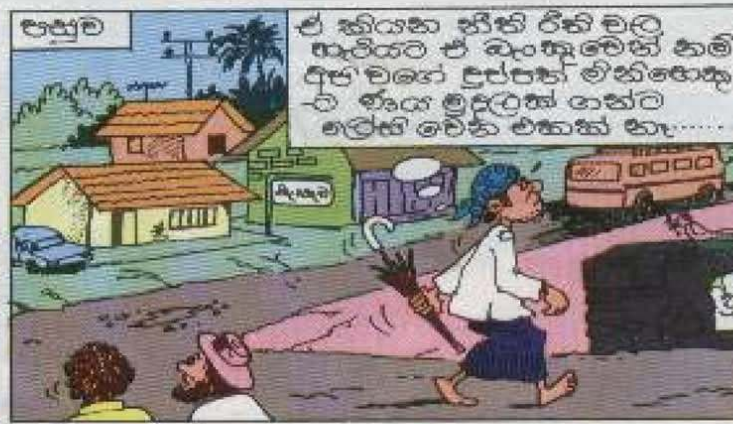
මම නම් භික්ෂුගෙන ආවේ
එදිම මොයෙන් නිදහස්
වේනට පුළුවන වෙයි කියලා
සමී... එක් එදි ගෙවන්නට
පුළුවන වුණේ හෙළිය විතරයි.



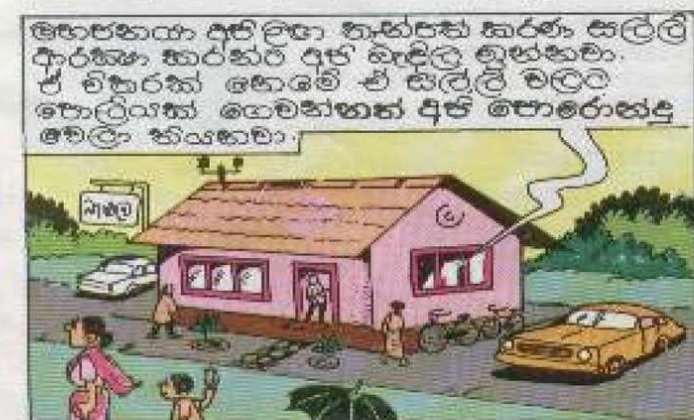
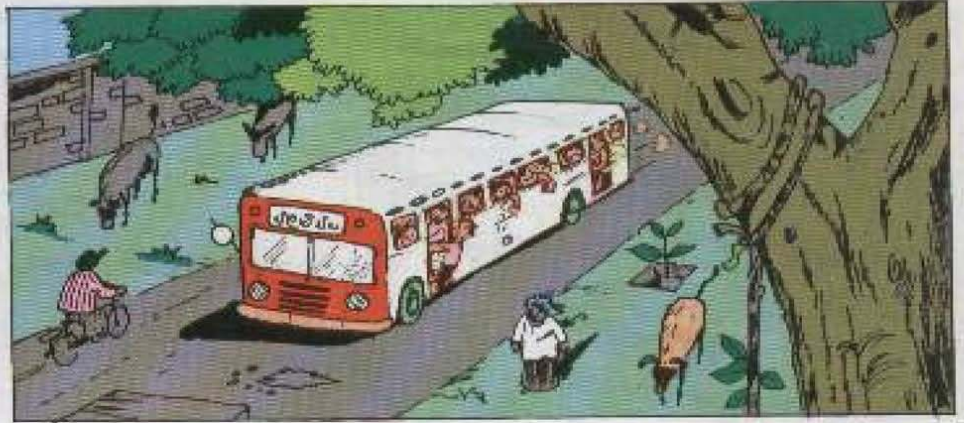
දුර නියෝජ්‍යයන් බංකුව
ගිහින කාලමණකාර
මහත්මයා හමුවෙලා කාරණා
කියන්නා.....



හොඳ වෙලාවට
මං ආවේ ඔබ්
සෙනෙහකුත් නැ..



එ කියනා නිති රිති වල
තැටියට එ බංකුවෙන් නම්
අප් වගේ දුප්පත් චිත්තමාන-
ට මොය මුද්ලාලි ගන්නට
වෙලා වෙත එකක් නැ.....



ප්‍රීතිකරණ මැදයේ කමරේ අඟි ගොවිත්ව
 ණය දීම තියෙන්නේ අනෙකු ගොවිත්ව
 ණය දීමෙන් අඟි ලාභයක් බලාගො-
 -ත්තු වුණේ නෑ.....



.....ඒත් හොඳි මහත්තුවරු ආදියම අඩු නිසා
 නැතහැදි හිතා නොමැතිව සිය අරමු
 ගෙවීම අතරමාර්ග කරමින්... එකතොට
 නොහොමයි අඟි මුදිරියට මැඩ කරගෙන
 යන්නේ.....?



බන්න බය හේතු නිසා කමරේ
 අඟිට දින පිටුවෙලා තියෙන්නේ
 හිත රිකි කඩ කරන්න.....!



හැම්.....! බව් මහත්තයෝ
 මට දුන් කාරයෙන් පිරිසිදු
 මහත්තුවරු මැංකුලු මුදිරියට
 අතරමාර්ග කරලා පුත්තා.....
 ඒවා මහත්තෝ නිසෙන්නේ
 අඟිය.....



රජුම

හැම්.....! මැංකුලුකින් ණය
 මුදලක් ගන්නවා තියන
 එක දිනකම හිතන තරම්
 මුදල් මැඩක් නෙවේ.....



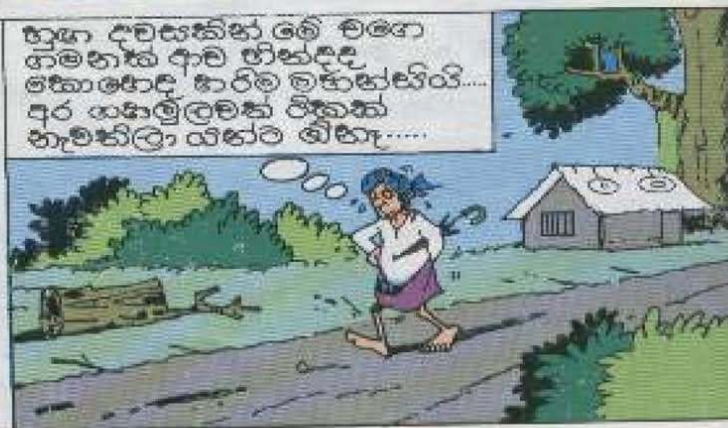
බත්තොමක් හරි මේ
 අඟි කාරයේ අලුලන
 එකෙන් අමාරු.....

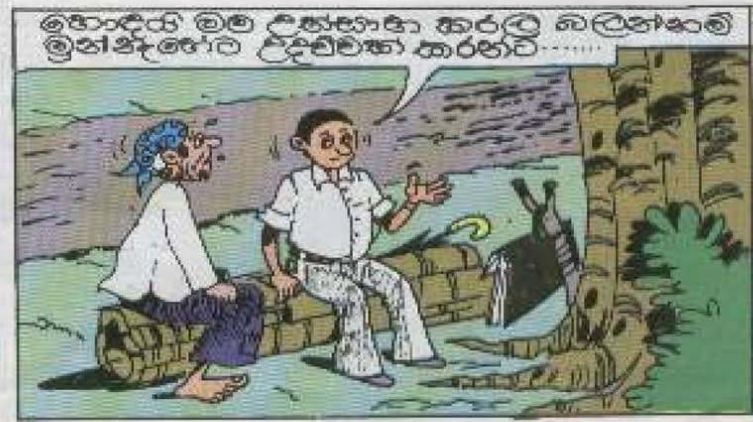
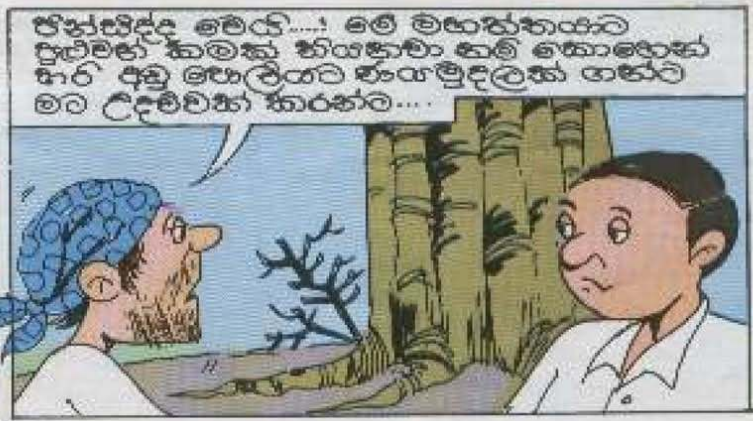
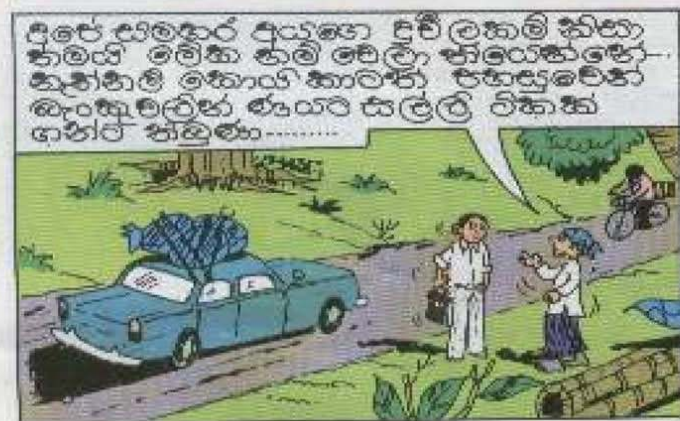
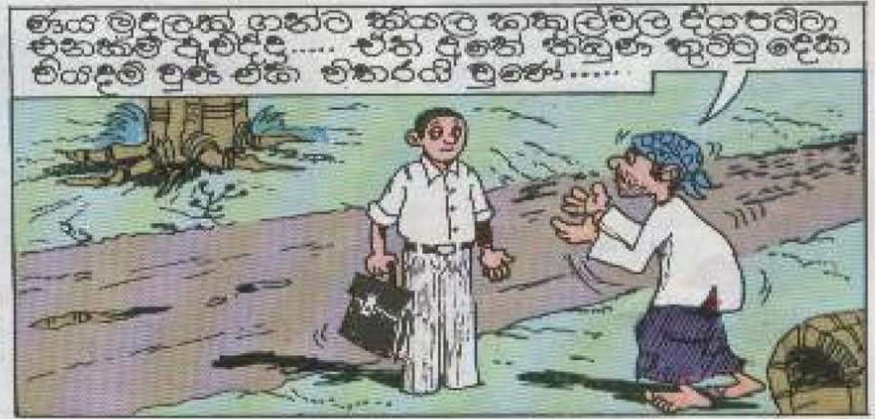


අඟි වයේ ප්‍රජපත් අය මොහොත්
 බය කාන්තාරයේ අඟියන්
 ගහන්න සතුටු නෑ.....



හැම් දවසකින් මේ මගේ
 ගමනක් ආව හිතදි
 කොහොදි හරිම මහත්තෝ.....
 අර ගහිල්ලමක් විකුත්
 හැමකිලා යන්න මිනිසු.....





එදි නිරිතේගේ
ගොළු මහත්තයාට
මුණ ගැසුණේ
ඒ ලංකා
මහ බැංකුවේ
නිලධාරියෙක්.....
එ නිලධාරියා
අනෙක් බැංකුවල
සැකසුණු
නිලධාරීන් සමඟ.



හිටි... මම බය ගොල්ලෙක්
නිසා හැම තැනම බයෙන්
මුළුගස්නවා... එක් බැංකුව
මේ මහා ගම්මාලයේ උදව්
කළ යුතුය.



දැන් අප උදව්
කරලා ඇතුළත...



උදව් නොකළ නිසාම
නෙමේ..... කුම උදව්
ලැබිය යුතු වනාහි
පිරිසක් මුද්දර...
අපේ මුලස්තය එය
යුක්ත බවින්...



අපට එ වගේ උපදෙස්
නොවුණා මුණ ගැසීම
නිසාම මුළු බැංකුව
මුළුමනින්ම උදව් ලැබීමට
සූදාසයි...



මුළුමනින්ම උපදෙස්
ලබා තිබීමෙන්ද බැංකුව
විශේෂයෙන් අප මුද්දර...
විශේෂයෙන්...

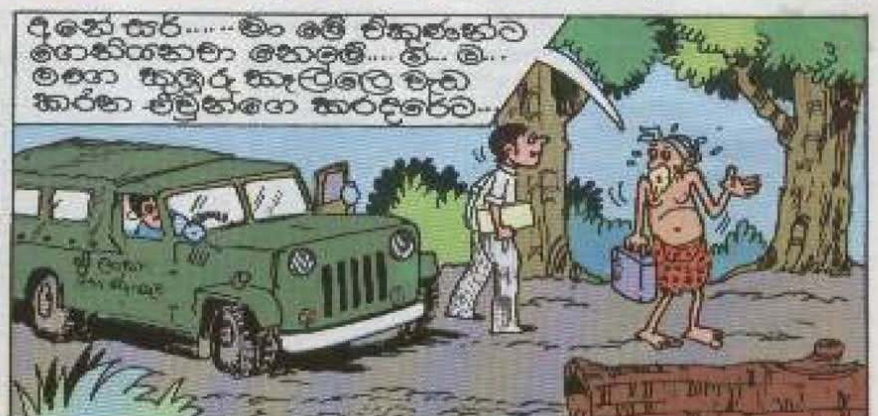
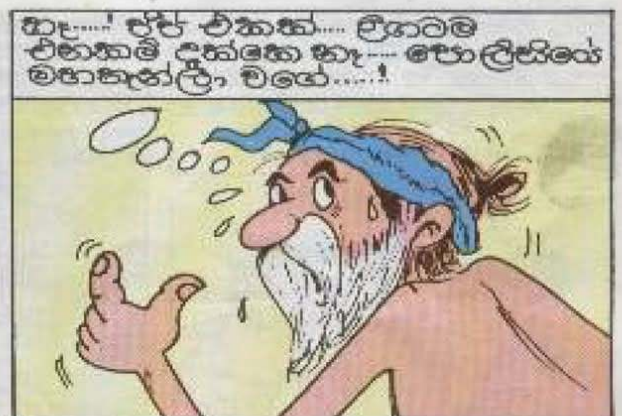


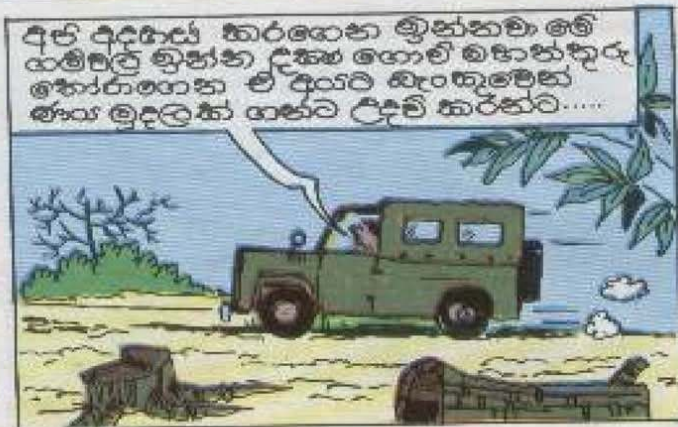
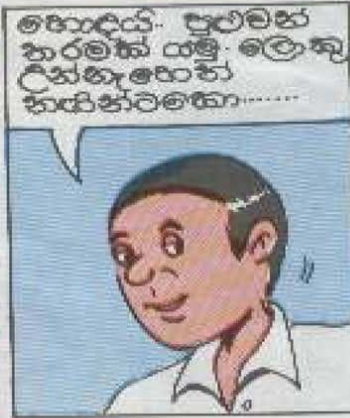
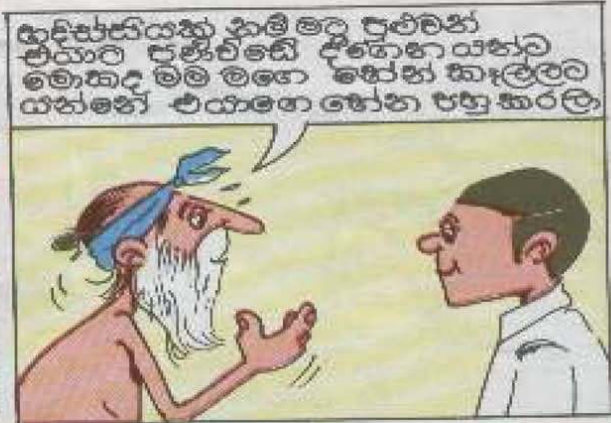
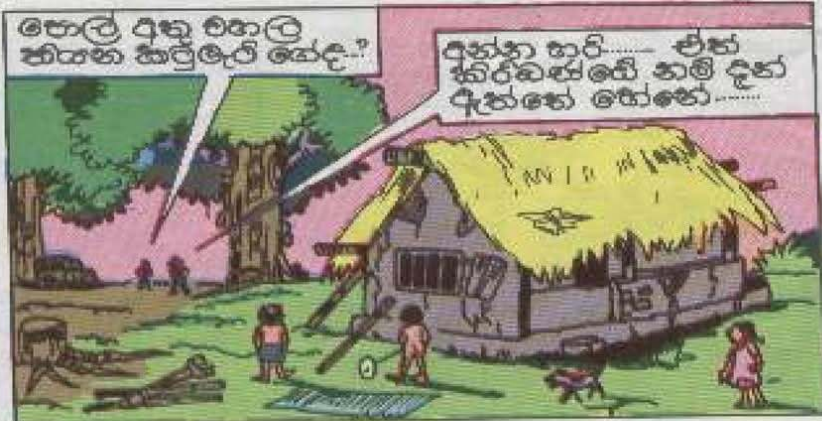
මහ බැංකුව චාන්ද්‍ර බැංකුවලට
වගේ සංවර්ධන ණය සැපයීම
රහස්‍යවත් සලස්වනවා. එ නිසා
මේ මහා ගම්මාලයේ
ගැමියන්ට උදව් කිරීමේ
සැකසීමක්
නොලැබුණි නිසාම...



අනෙකු මේ මහාගේදී
අප ගැමි ණය ගැන
මහා ගොඩනැගීම
කරනවා බැලීමට
කරනවා බැලීමට
අප මහ බැංකුව
චාන්ද්‍ර බැංකුවලට
ණය ලබා ගන්නා
ගැමියන්ට
එ මුදල් වලින්
දියුණු වෙන
වාඩි මරණවලට
මුද්දර...







හැ... මාව හදිමුත් යන්නට තමා බය නම් එන්නෙත්... එතනට කොහොට්තාරි මුඛ වලෙන් නැන්නාම් ආය් කිටුන්නට අයත්තා නෑ මගෙ අත් දෙකට මාංවු වැටෙනවා සාමාන්යය...



මහ... ඒ පුත්තෙකුත් රංචුවක් එනවා මගේ රිංගන්නට මිනෑ අර පදුර යාවමින්...



උඹලා මට නිදහසේ එළිකන්නට යන්නමත් ඉඩ දෙන්නෙ නැද්දි ආ... ආවේ මෙතන පදුර කලන්න...



එක නෙමේ මිනිරි මේ පුත්තාට ජිව් එකක් ආවේ නැද්දි...



කිරිකන්ඩෙට අර කී පාරක් කිව්දි බය ආවුවේ තැලේ ගස් කපන්නට එන නියල කෝ අහුවාය... දුන් මුත්ත මහ උට ගෙදර තිබ්න්නට නමා මෙන්නෙ...



එක නෙමේ තිරානු මරාන්නා තිරියෙ නැද්දි ඒ ජිව් එකේ...?



දායෙ මදිනක් නිදා.....
නිරිකණයේ දාංඩුවේ
කුලේ ලී කැපුවා කියාල
හරාහු ලොකකා නමර
එහෙයින් ඔහුගේ දේනට
දිවෙත්.....

කොර එකමග දුර් කිරිකණයේ
ගෙ හෙතෙම ගිහින බලලු....

ලිලා, ඩිනා, හෙතෙම
පුලුලුලු මම නම්
එන්නෙ නිදා.....

හොට්ටිගෙ බව්වර
ගෙ නිකුණම මදිය.....

බයකර කෙමෙර
දායෙ.....

විකා ලොලානට පසු

හරාහු ලොකකා නිරිකණයේ
දුර මහත්තාද කාණයේ ගලා
සංකලිතවත් දිවිත් කිරිටු
බලලුදි..?

එරා... එරා... මුත්තෙ වෙනට එක දිය
දිනල කුද්දි මුත්තෙ කොරගි කියල
ඔහු ඔස්වරයෙන් කියල නිගනවා.....

එක
කරි

ම. කැට් එස්සෙ

එ... කවුදි..?

හමිමෙ... කලු දිනක
එදින, නිකර දිනලෙල

ඔරා..... එළියෙන් පුතා
එහෙම ලිලා, හෙතෙම
මෙහෙ.....

ලිලා හොට්ටිස් එස් එකක දියෙන්
මේ පුතෙගෙ ගෙකානා කියල
දාරංගි වුණා. හෙතෙම කියල
හොයා බලනට මේ දායෙ.....

කරා... කරා... කරා... එ මහත්තාද
හොට්ටියේ හෙමේ බැංකුවේ...!
බැංකුවේ..! යමලලාහෝ බලනට

බැංකුවේ..!

A cartoon illustration showing a group of men in a forest. One man is being pulled back by others, and a woman is running away in the background.

අපි දිගු දිගු ඔය ගැන වැඩියා
සැලකිලිමත් නොදික්කුම්බට
ඔය අනන්ත කුමය පුරාණයේ
පවත් වේ රටේ පැවතගෙන
එන බොහොම පරිපාදි කුමයක්.

හැම්.
හැම්.

එහෙනම් මම ඒදි ආරණ්ඩ පවත් ගත්ත
දිවසට ලිඛලා ඔක්කොම අවුත් මට
දිවුලි දිවුලලා..... ලිඛලා ඒ ආරණ්ඩ
පවත් ගත්ත දිවස මට කියා පලලා.....
ඒ දිවස මට මම එන්නම් ලිඛලා දිවුලි
කරන්නට...

හා පැර කියලා
මාමල පවත්
ගන්නෙත්
එහෙනම්.....

හැම්...! එහෙනම් කම් පුදුපු
කැනක් ගොයා බලලා
මම එන්නම්කො ලිඛලා
දිනගත් කියන්නට.....

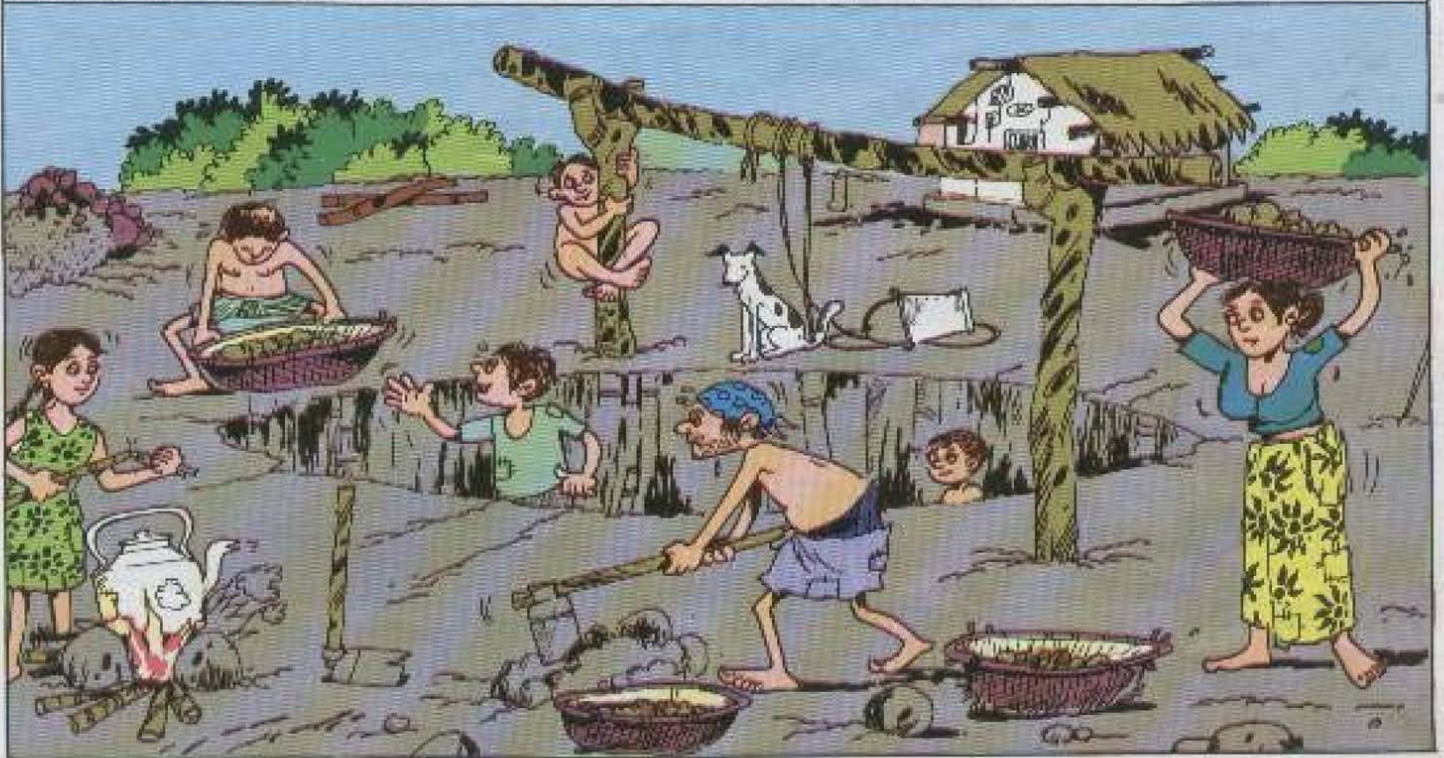
පසුව

කියවලා මාමේ
පැනන
කියෙන්නෙත්..

දිවුලි පැනට
පිටියෝ.....

කිරිඳිගේ මේ ගොවි මඩුන්කාර
දිලිකෙන් ලිඳක් කැටිම ආරම්භ
කළා..... මොරොසැදිවේලිම
එදියම මඩුගේ හිතවතුන්ද
ලිදිවේලිම පැමිණියා.....

හිතවතුන්ගෙන් ලබන ප්‍රයෝජනය නිසා හිරිහැරවේ ගොවි මහත්තයාට එසේ කර බැති වික දින කිහිපයකින් අවසන් කර ගැනීමට ප්‍රමුඛත් වුණා. ඉතිරි කිසි ප්‍රථම වැඩ කොටස් නිවසේ සාමාජිකයින් එක්ව එකලස් කලා.



සැත් කිහිපයකට පසු

අ... හිරිහැරවේ කිසිදු මේ ගමනේදී කාලාප්ත වෙමැයි...

මම... අය මොකද්ද මග ගමනේදී වලට මෙලා නියමයකෙනි...



මොළක් මේ ගමනේදී එක් පැස්කින් මොළයේ අනෙක් පැස්කින් කුඩා... නාගෙදි අවිච්චි...

අවිච්චි හදිගත්තෙන් මේ.....



හොර... හොර... කිසිදු කාලී මකක්ද...? හොර... මම කිව්වා නම් මං ගමනේදී අවිච්චික කදිල දෙනවානේ...



එදි, කදිගන්ට ගිය මුළුමක් පැස්කර ගන්ට ගිය දිත්තේ කුංකුළේ මොස්කුරු මට තියල දින්නා ඒ ගමනේදී කදි ගන්නා හැටි ඒ අනුව නමග් මේවා කැප්වේ.....

මහතෝ.....! එතෙතමේ මේ අලුත් කුමගත්...

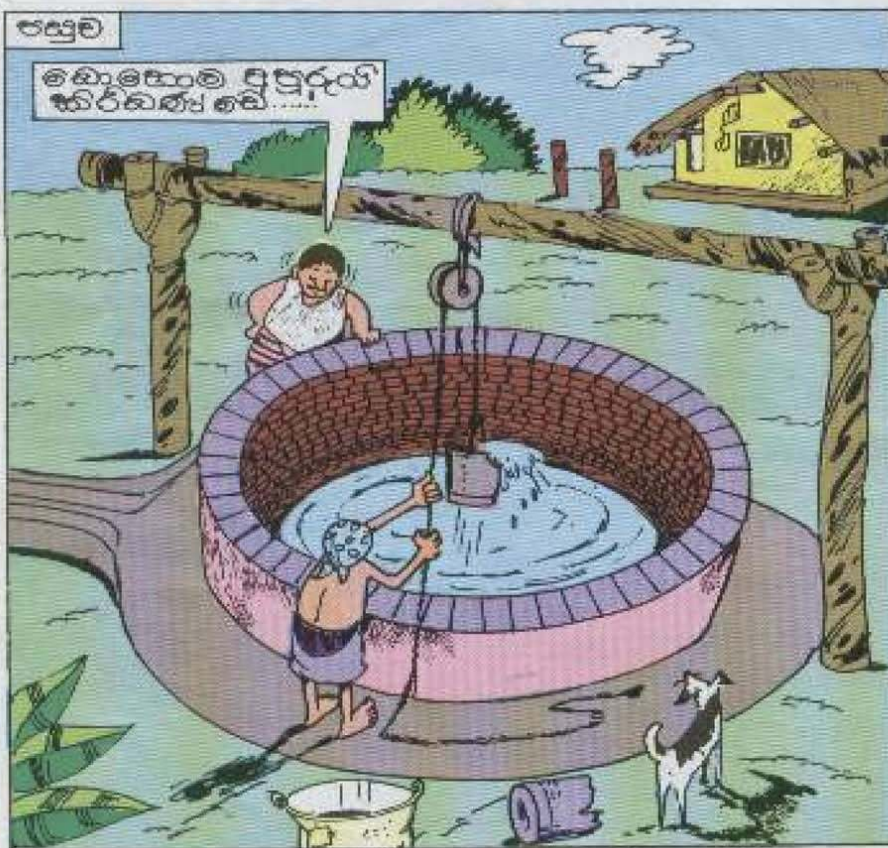




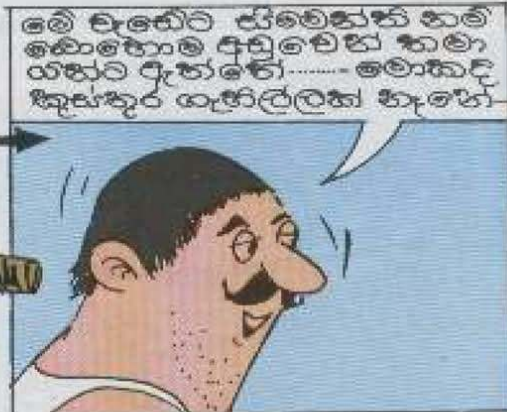
කැ... කැ... කොහොම
පරණ කුමක්...
මේ වැඩි බඳු රජපේ
රජකම කරපු පැරණි
රජවරු මේ ගමොලිත්
බැස්ස දිං කොළිමර
කියනවදි...



ඊය් මේ ගමොල දිකාකට
මේ ගමොලෙත් ඒදි
බඳු නිසා හැටි දිකාමන
කැ... චරෙත්තේ
පෙනෙනට...



රසුලු
කොහොම දිවුරුණි
කිරිබණ්ඩ මේ...



මේ වැඩේට සිමෙන්ති නම්
කොහොම දිවුවෙත් නම්
යහට දිත්තේ... කොහොමදි
කුඩාකුර ගැහිලිලත් කැනේ



සිමෙන්ති කොට්ටා කැනක්
එකර ගියා... ඒදි චරේට
බඳු ගනව් කොහොම වත්
බඳු ගනව්යි...

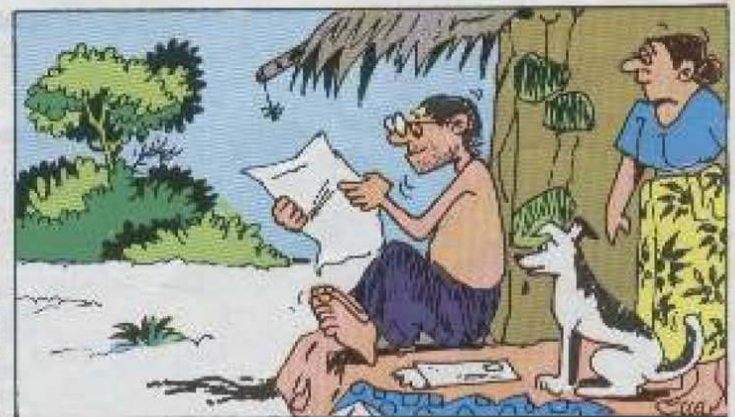
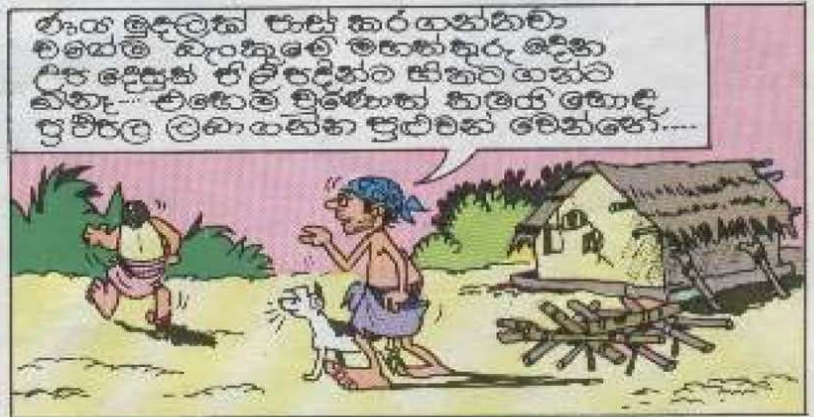
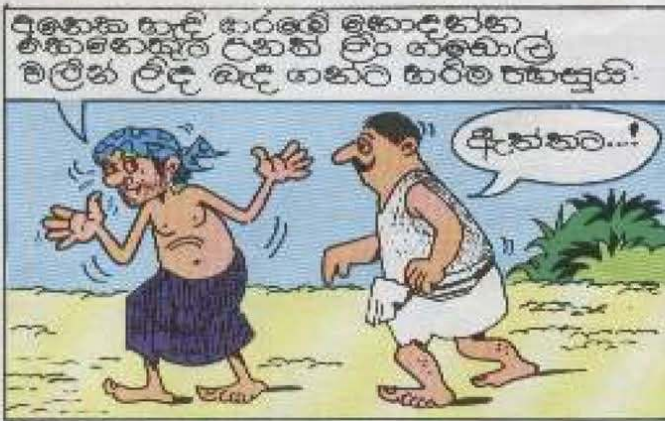


ඒදි කාරණට
කියන්න එකර
ගියාදි...

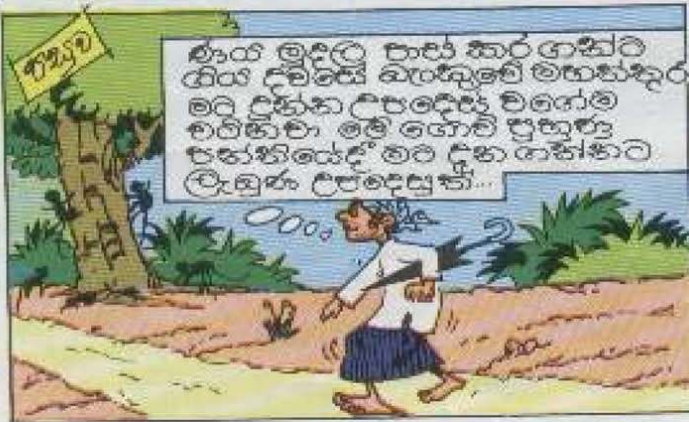
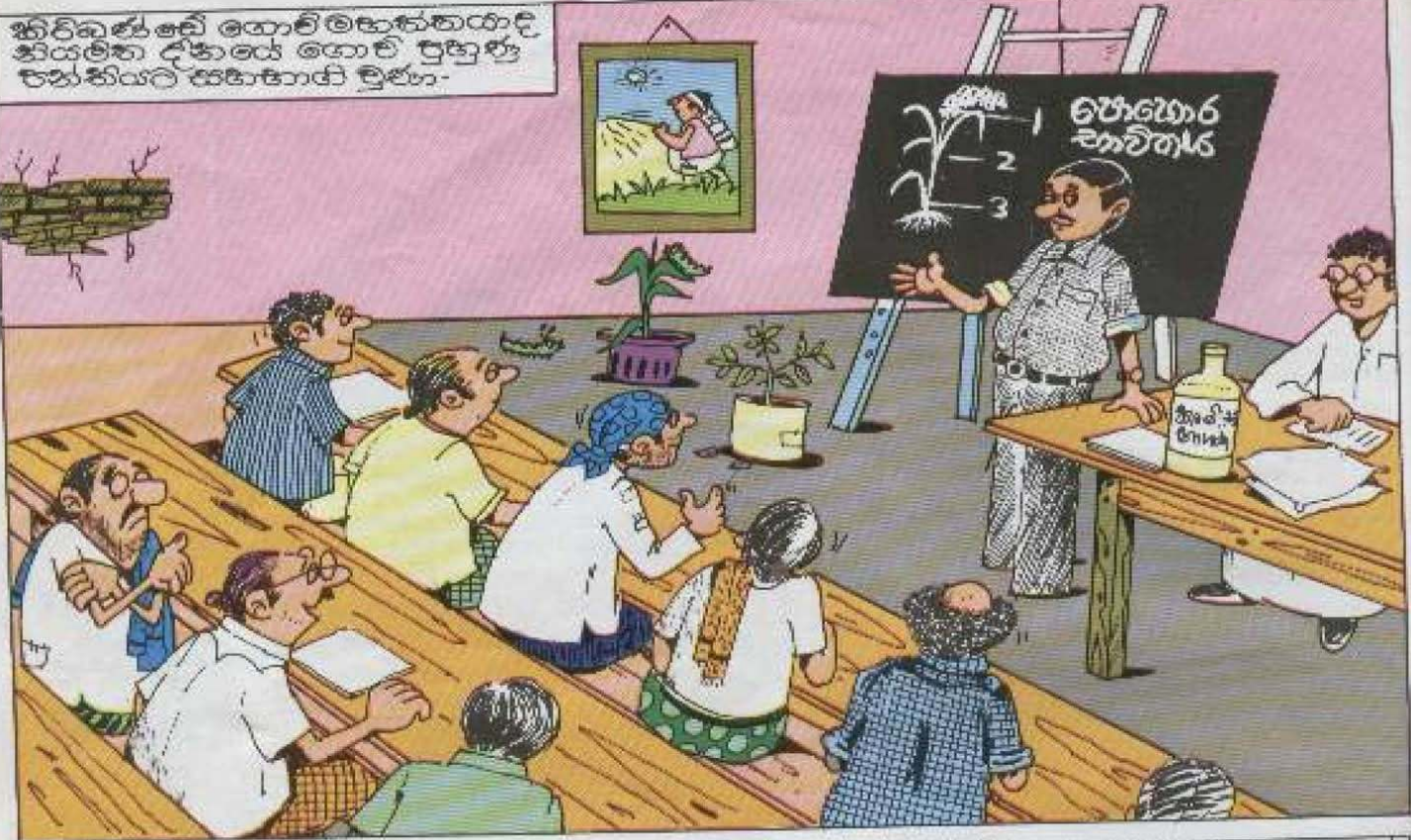
ඒදි කැරුමේ මමත්
මගේ ප්‍රියයි විකර
නම් මගේ යාළු මිතුරෝ
කිරි බඳුකොට්ටා එකතු
වෙලා... ඒ කැනදි
ඒදි කැරීමට හියලි
එකොට්ටා විකරමත්
ගියේ කැ...



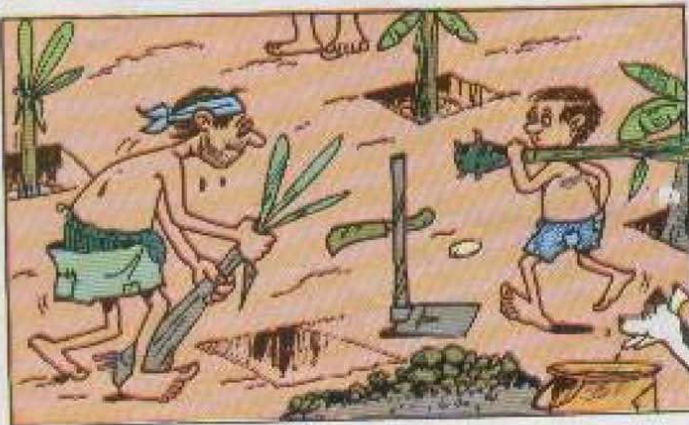
මිනිසුන් දැක්වුල කුඩා කාර-පියුත්
විකරන්න වෙත්ව දි කි කැමට වෙම...

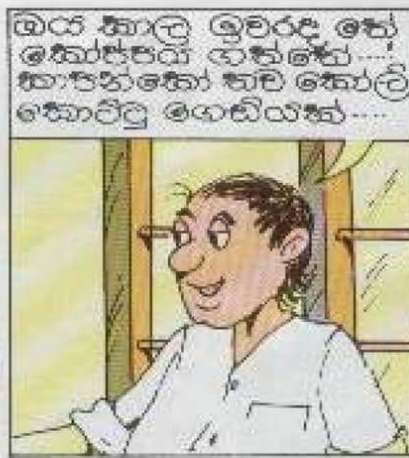
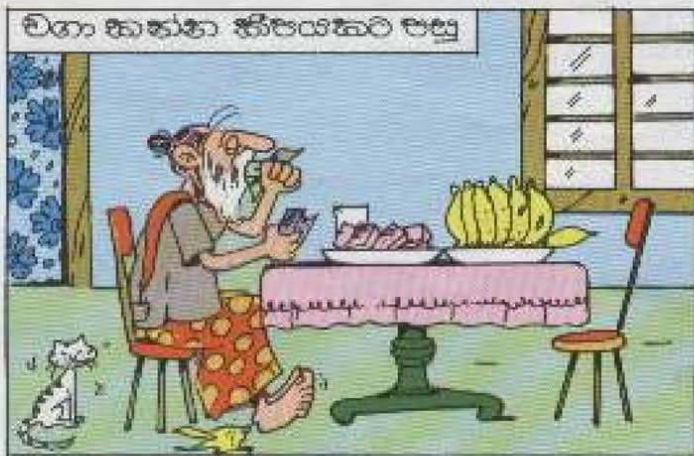


නිව්වැස්සේ ගොවි මහත්තයාදී
නියමිත දිනයේ ගොවි ප්‍රභූණ
පන්තියට සහභාගී වුණා.



එ මහත්තයාදී, නියම වදිනට එ ලිපි දෙකේ
දීකුරටම මිලිපුදිලි ගොවිතැන
කළොත් කවිදිවත් වරදිනට නම් කෑ....!







මග ගෙව වැඩියි
දිවුරු දෙයක් නිගනවා
වරෙන්කොට පෙනෙනවා
ගන්න

ඕ...!



ඒ හැන
බලාපත්...

ඕ...! මොකක්දී...ඒ
සැක බබ රේකිදී?

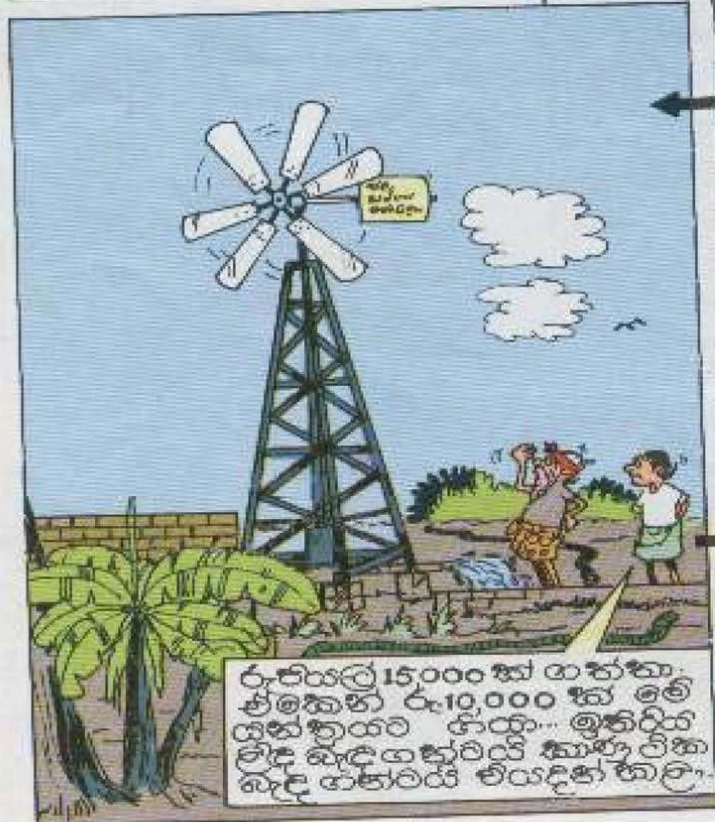


ඔහු...ඔහු...සැක බබ රේකි...මොකේ
ලොකුකෝ...! ඒකට කමය් පුලං බල
යන්නරේ කියන්නේ... යමකෝ
පිහට ඒකකොට බලාගත්ත බැරිය
ඒකෙන් මොකදී කරන්නේ කියල



පෙනවු හෙදි ඔබේන
වතුර වනා උඩට
දිදිල දෙක ලස්සන

භූමි...භූමි...



රුපියල 15000 ක් ගත්තා.
ඒකෙන් රු.10,000 ක් මේ
ගන්නියට භාගා... මුත්තිය
ලිදි බැඳගත්තවය් කාමු වන
බැඳි ගත්තවය් ඒයදිනි තාලි.



මේක භාග් කරන්න
බැංකුවෙන් ණය මුදලක්
ගත්තදී කරන්නේ...



භූමි මොලෙන්දී
මේ යන්නෙද්දි
එක කරන්නේ...

භූමි මොලෙන්
මොලේ...
භූමිගේ බලෙන්

හුදු කිව්වට ආයෙ වේරම්ම මානේ
වනේ හුදුම නියෝජ්ට බිහි නෑ.....
සාමාන්‍ය හුදුමට බබරා කැරකුණොත්
චතුර දැදුලු දේනවා.....



හුදුම නෑත් කාලෙට.....?

හුදුම නෑත් කාලෙට
මේ පලානට
චිහිනවානේ.....!



මම දුන් පොතොනට
යනර්න් ලිහාය් එන්.....
මම මෙව්වර කැල
මොකද් කාරලු තියෙන
නේ... කැලෙන කැලෙට
දොන් කොට් මොරා
දැව්දුදු චිතරයි



හැම්...මගේ මේ දත්
දෙකෙන් වටිනා ඇස්
කියක් නම් කුරලු කොටල
හිනි තියලු චිතරා කලාදි



දි පේ දරුනිනට යමක් හදි
මම ගන්ට තිබුණ චිහින
බිම් දුක්කාර කියක් නම්
මුඩු බිම් කලාදි.....!



මෙය් පාමුදුරු මනේ...! මං මේ
කලු පවිත් දැන් මට නරකාදියට
යනට.....



මම නෑති හින හිනා
දික්මේලා දුක් පලක් නෑ
ලොකුකෝ...! මගේ මගේ
වැරදි දුන් කා දුන්හුත්
මුණුමේ...! එහෙම මුණු
දි පේ නොදන්නි නිසා



ඒ...මි...මි...!



ඒක නෙමේ කිරිබත්මේ මේ බත්කො-
මි කාරණා කාරණා දිබට තියාදිනහු
ඒ බැංකුවේ මහන්දුරු එහෙම ආයෙ
මේ පැත්තේ ආවේ නැද්දි.....?





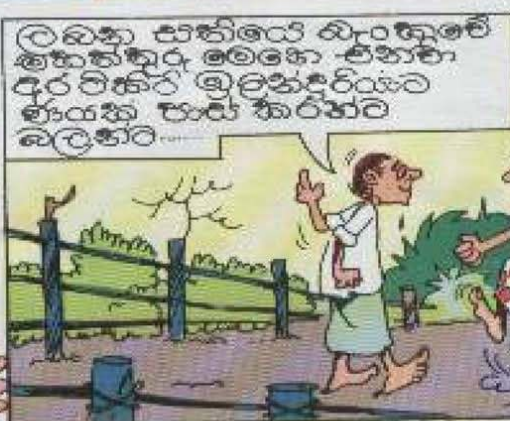
මොහොත් නැතුව... මොහොත්
පිනිනුණේ... මොහොත් පුරුදු
දෙකක් අපේ මොළේ පිටුවේ
දිවුණු කාරණා කාරණා මොහොත්
බිටුව ගනිමු.



පිනිනුණේ... මොහොත් පුරුදු
දෙකක් අපේ මොළේ
පිටුවේ ගනිමු... මොහොත්
මොළේ පිටුවේ...

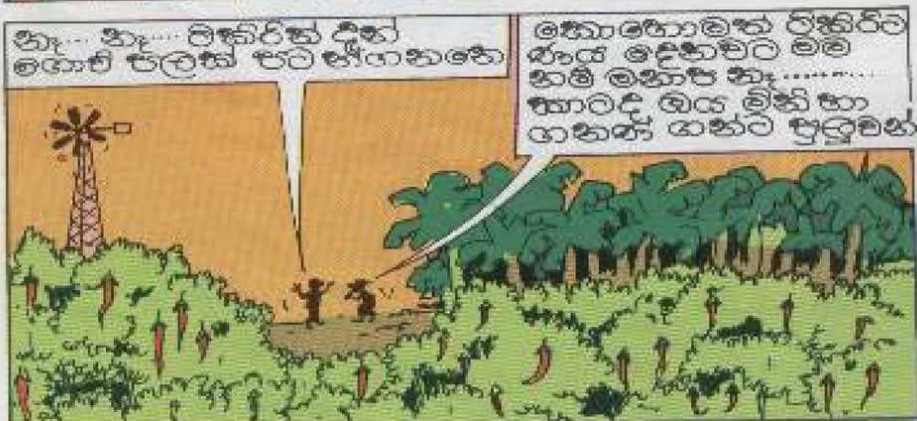


මම පුළුවන් මෙය
මොහොත් මොහොත් පුළුවන්
දෙකක් අපේ මොළේ
පිටුවේ ගනිමු... මොහොත්
දිවුණු කාරණා කාරණා
මොහොත්...



මොහොත් පුළුවන් මෙය
මොහොත් පුළුවන්
දෙකක් අපේ මොළේ
පිටුවේ ගනිමු... මොහොත්
දිවුණු කාරණා කාරණා
මොහොත්...

මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...



මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...

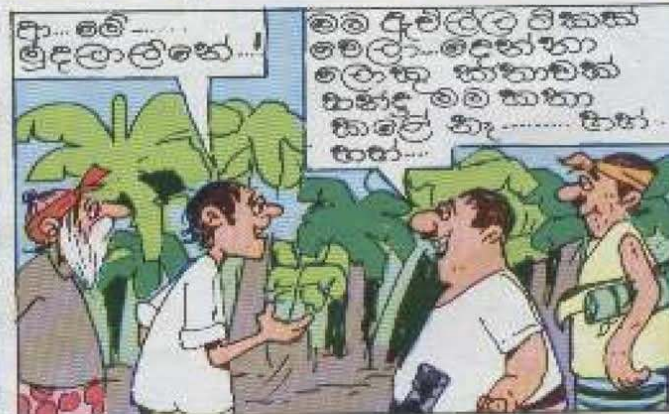
මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...



මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...

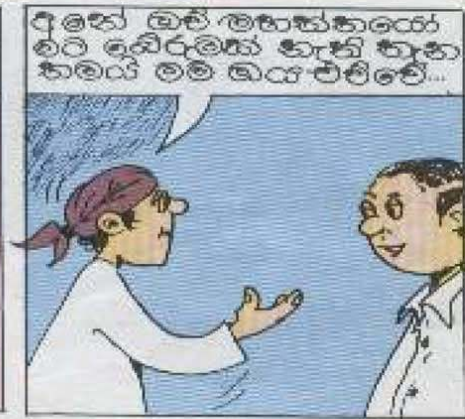
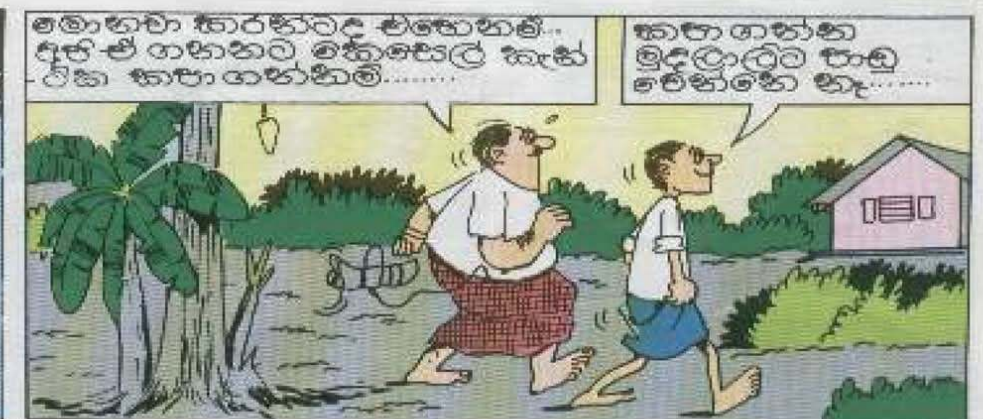
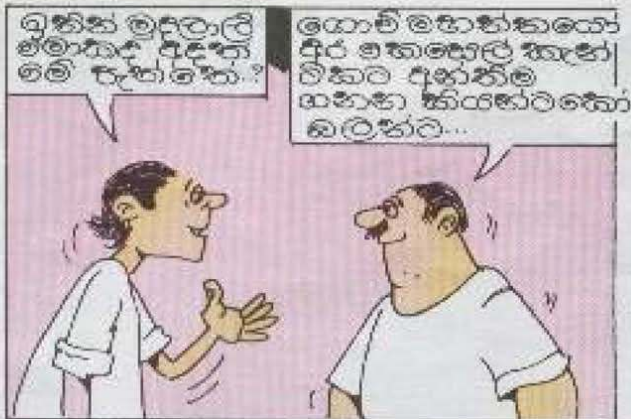


මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...



මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...

මොහොත්... මොහොත්
පුළුවන් මෙය... මොහොත්
පුළුවන් මෙය...

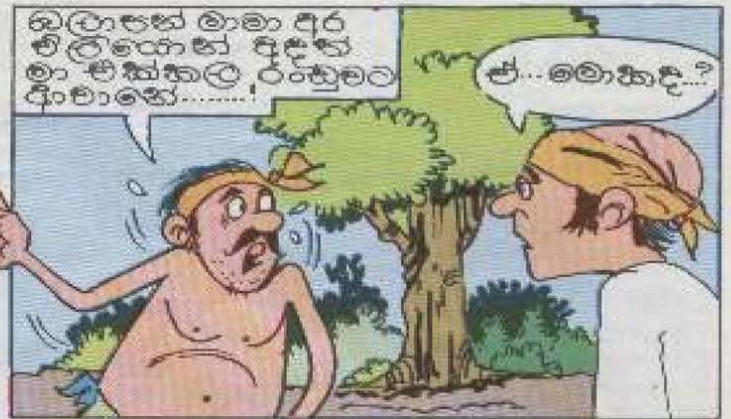






මොකදී පැයමේ
තනියම කියවන්නේ.

2/3...!



බලාපත් මාමා අර
චිත්තයෙන් අදහස්
මා චිත්තයට රංචුවට
දොරානේ.....

ඒ... මොකදී...?

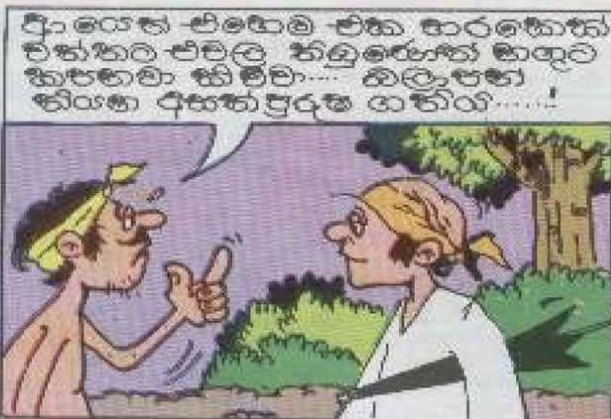


මම ආරකෙත් එක
ඒයාගේ චිත්තයට පැනල
පොල පැනලයත් කැන
කියලි.....

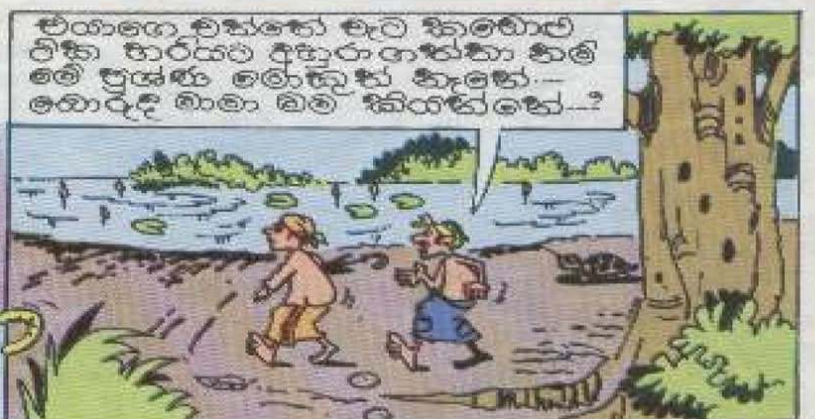


ඒයා අපේ පැරණි නිගානෙ-
හ මේ පිගන්නාත්ම චිත්තය
මග වෙලාවට තමයි මම.....

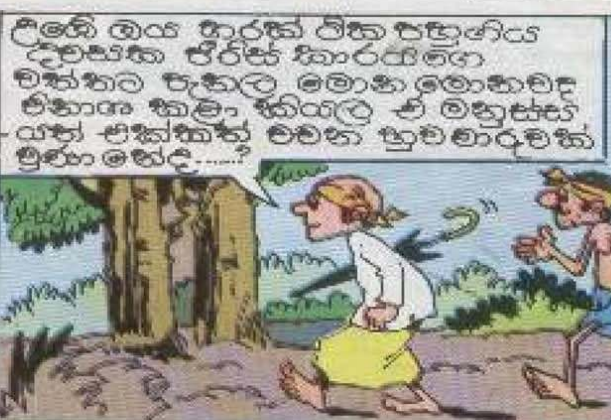
මොකදී මනුෂ්‍යයා
කියන්නේ....?



දිගෙත් ඒමොම ඒක ආරකෙත්
චිත්තයට චිත්තය කියන්නේ නිගානෙ
කැනලා කියලා..... කියලා
නිගානෙ අපේ පැරණි ගතිය.....!



ඒයාගේ චිත්තයෙන් පැර
නිගානෙ චිත්තයට අපේ ගතිය
මේ පැරණි මොකත් කියන්නේ-
මොකදී මාමා මම කියන්නේ...?



ඒමේ මග ආරකේ චිත්ත පැරණිය
දිගෙත් චිත්තය කියන්නේ නිගානෙ
චිත්තයට පැනල මොක මොකවද
චිත්තය කියලා කියලා චිත්තයට චිත්තය
යත් චිත්තයත් චිත්තය කියලා මොකත්
කියලා කියලා.....?



ඒකට
පොලවත්
නිගානේ..



චිත්ත වෙලාවකට මම චිත්ත-
කියලා මේ ආරකේ චිත්ත
කියන්නේ කියන්නේ ආර
චිත්තයට දිගෙත්..... ගෙදර
මනුෂ්‍යයා ආරකේ
දිගෙත් කියන්නේ මම
මෙලෙකෙත් චිත්ත කියලා.....

අය එතෙම කියන්නේ...!

පට්ටියේ හරක් නම් එහිපසින් එහිපසින් ගින්නකි. එහි හිරි බෝකල හිනා හිතරකට පැඩිය ගනිමි බදු... ගින්නේ මොකටදී.....?

මග මොකවත් පුළුල් කී... පැය්මේ...දිර රටකරක් බොහෝ මොකක් ගෙනත් ගියත්තානිමි.

මග ගන මොක හිතුවා... ගෙදර දියත් එන්නත් දෙකක් පාරක් මේ ගන කතා බො කියලා... එ දියත් බොහෝම මහාපය....

එහි ගින්න එ මගේ හරක් බොහෝ දෙකක් ගනිමි පැය්මේ මුද්දරක් යට කරනිම එතැයි...

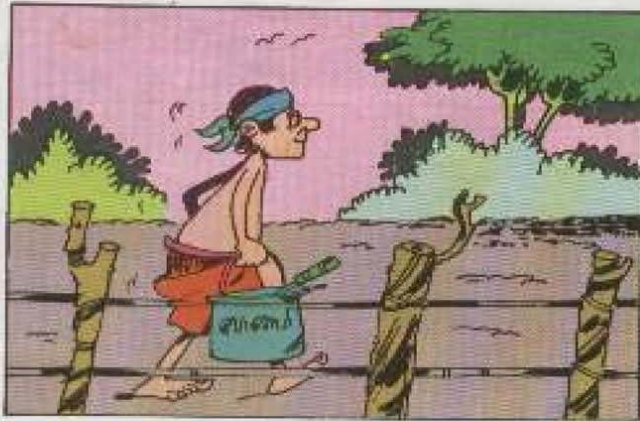
දමේ මග ගින්න හරක් හින එතැනට දිගු... පාදුමට බොහෝම කියමි... රාග මුද්දරක් ගනිමි...

ගවිපාලනයටත් බොහෝම කියමි... මොහෝම කියමි... ගනිමි...

මොකදී බැරි... එළවෙරි... පියෙත් දුප්පු... එතැනට එතැනට පියෙත්... මග හිරි හරක් ගෙනාවේ බොහෝ... මෙහි රාග මුද්දර දිරන්නේ

කාමමත් කරදරයක් කැකුළු දිගු බොහෝම දිපුරුමට එ දියත් හරක් දිගු කරනවා. එ මගේම දිපුරුමට දිගුම හිට හිතකැවිම මුද්දරක් ගනනිම.

මේ ගන එ එළවෙරි පාදුමට ගිනි...



කුර්කුණ්ඩේ.....
උදේ රාහදුරම
වැඩ වනේ.....?



ආ..... ඔබ් මේ නිරිප්
පැම රිකාර මොහොර
විකක් වා කාරන්ට
කර්ප ග.....

මොකදී කන්යම
දිදි දිකේත් දිදිව්
එන්නො හදදි
වැඩට.....?

මේක බුක්ක
මගෙ වැඩේනො
ඒ හන්දි
මම උදේම වැඩ
වටන් ගත්තා.



මන්න.....
භිංතිරාලේ
මොකදී දිදි
මේ දැක්කේ.....?

මගෙ කොට්ටිගෙ දිර
පුස්සෙ ගැන මනක්
කාරන්ට කියල කමෙ
දාමේ.....



ආ..... මග දිර කුර්කුණ්ඩේ
මදිදිම ලබො ගැනනෙ

ඔ..... ඔබ්
කුර්කුණ්ඩේ.



මම භික්කුයක් දුන්නොත් එක
වෙනස් කරන්නො හැ භිංතිරාලේ
දුන්නදි මුදල කොට්ටිම එපට
කර්පන..... මම එයාට වැනිටරේ
ඩියවර වැඩේ දෙන්නෙමි.....



කමි.....! උබ නම් දෙවිනෙකොත්
කුර්කුණ්ඩේ! මගෙ කොට්ටි
රස්සාමක් හැසුල මෙව්වර දිවස්
සවල්ප දිකක්ද එන්නේ.....?





[illegible]

ମିତେନା ବା ଚାଲି ଯିବୁଛି ଭୁଲିଯିବୁଛି କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କୁ ଚିହ୍ନିବୁନି.

ମିତେନା ଚାଲି ଯିବାକୋଉଁଠି ଚିହ୍ନିବୁନି ତେଣୁ ଭୁଲୁ ଚିଲିବୁନି ସିଧିଧିବୁନି.....?

ඔබ උඩට නිමැවීමට
 නොහැකි... පැළලි පැළලියට
 ඔබ නිමැවීමට නොහැකි...
 පැළලි පැළලියට

ආයු වෛද්‍යයක් ගත්තකටම සාරවත්ත
ගොනි පිලිබිසු පිටත් ගැන්වා හිදී.....
බැංකුවේ මහජනතුරු දෙපාර්තමේන්තුවේ
ප්‍රධානියා මහජනතුරු සේවයේ ප්‍රධානියා
ලෝක ගෙන්ව උණන්ද මෙන්න මිනිස්.

රජු දින



මාරිස් ගොයියෙය්
ජිනර් ලන්කානෙය් දිදි
චරුනෙය් නට්තින
නිව්වා හෙදි....?

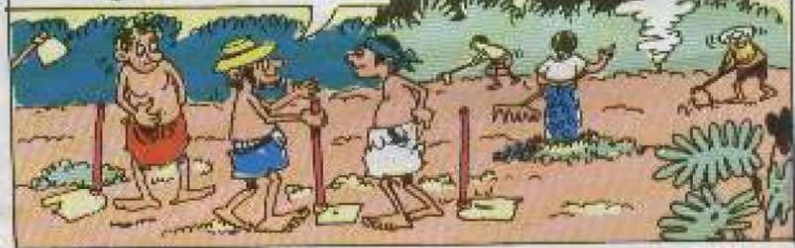


මේ මොන දිදි හවස දිනට
ලිස්සාලියකුට් සමානාති වෙන්නට
ගන්නට නිගහවා



මමානක්දි
ලිස්සාලි....?

දිනේ දිව්නිත් මලයා
දිලකෙත් ගොය් කි
කැළිමානෙ... ඒ ගොට
ගොළිදිමේ ලිස්සාලියට
ගමේ මකකොටෙම
නිගල නිගහවා.



කේකරියෙත් කමා එයා
මය එදියට දියුණු වෙලි.
හියෝ.....



කොතුවෙත් මය මුද්ලක
දින්න කමේ මනුස්සයා
මය කේකරිය චරන
ගන්නෙ.



දින්නට..... මේ කොතුවෙත්
මය මුද්ල රාජ කිරකොන
එළමෝ ලාගේ දිනි කිරල
ලිංකර දිව් ගරාල චරන
ගොන, ගොළි ලලවිලි
දාර්මික කිරල කේකර්
චරනගොන දියුණු වෙමිට
නි දෙකෙත් මේ ගමේම
ගුන්නෙදි....



දාගෙ මොකටදි මේ දිරගා මෙයා ගැන
නිගන්නෙ..... මේ කිරිකොන මාමා
ගැනක නිකුත් ලිස්සාලි මේ තිත්මෙට දාමේ
කොකොම මුද්ලිදි....



මේ චිද් කෙත් කොටල ගොළිමයත්
එදි මේලි කොයා ගන්නෙ කොකොම
දිමාරුකෙත්..... එය දිදි මෙ දෙයින්ම
නිගල කොටම දින කොවා ජිවිත්
වෙන්නි.



ඒ චිතරකුඩු... අපි දින පහලොස්
දෙකෙකුට ගෙවනු ලබනවා...
කොළඹේ අපි රැකෙන තෙ
ලිබි හානිදු වෙයි.....



ඔබගේ මුත්ත එළඳුමක් වේ විදියට මා ගතවෙත්
ඔබ තරණය හිතන්න එපා. ලිබ්ලාගේ නියම
යම් එකතාරයක් ආරම්භ කරලා ලිබ්ලා
දියණ වෙතට ලික්කානා කරවලලා.





හැවි... මේ නියෝජ්‍යෙන්
ලිව්මනා බෙහෙත.



ලිව්මනා මං බුක්මනාට එනවා. එතකොට්
මේ බෙහෙත ගහනකට පටන් ගන්නවා.

හොඳමර්
මා මේ...

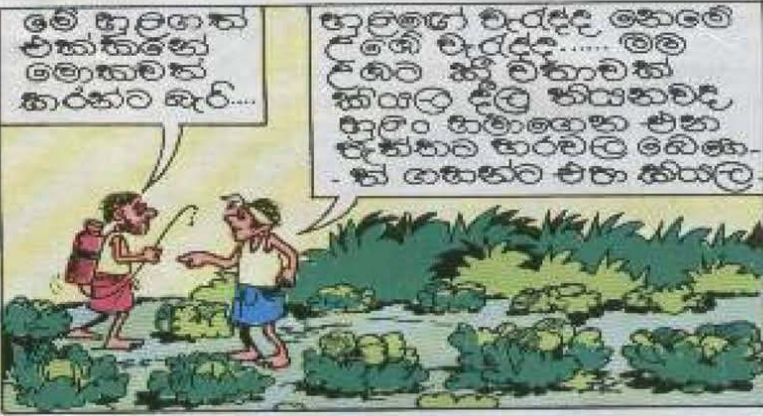


නවත්තම... නවත්තම
මග වැඩේ...



දැයි මා මේ...

මහොම කාමිකානාන
බෙහෙත් ගහනකට
ගියොත් ලිට්ට වැඩි
මෙලව්න නෙළිත්
මුත්තට හම්බවේන
එකක් කැ...



මේ භාලාත්
එක්කගෙන්
මොකවත්
කරනකට දැරි...

භාලාගේ වැරද්ද නෙමේ
ලිට්ට වැරද්ද... මම
ලිට්ට ක්‍රීඩාමත්
කියාල දිලි කියනවද,
භාලං හිමාගෙන එන
භූතනාට හරවල බෙහෙ-
ත් ගහනකට එත කියාල.



එක නෙමේ නොමෙ ලිට්ට
මෙය් මුණයි දිත් මේය් කාරිට්ටයයි
ආ වැඩුම් යුමිටයයි...



දිර නියෝජ්‍යෙන් දිර
නෙහෙල් පිළිර ලිගා...



කෙතොත් ගස් මුල
නියතවද මම ඒවා
ලියා දුන්නේ.....?



මනුෂ්‍යයෝ... පැණිබිත් වැඩ කරන
යන්නා නිසාව ඒවා පැළඳගෙන
මම කිහිප දින තිබෙන විදියට බය
කෙතෙත් වන ගහනවාහනි ගහපත්.....

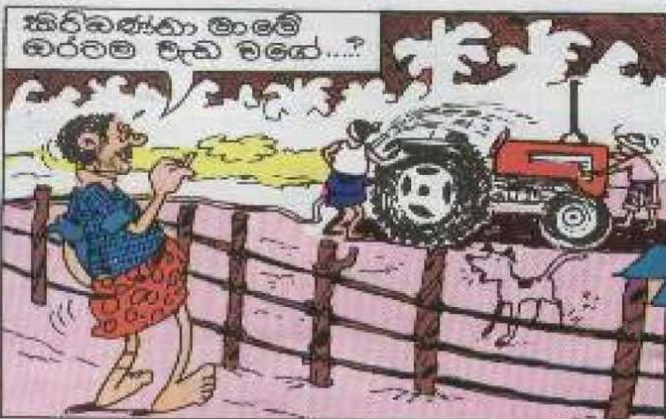
හොඳමය
මාමේ.....



නව එකක් මොකු නියාගත්ත
මිනිසු. දින දිනකරක් යනතුරු
එක ගොවිගහක් ගලවනවා
එහි ප්‍රයෝජනයට ගන්නා නියම
මොකද මේ කෙතෙත්වල එක
ගතිය දැනට තියෙන්නා ප්‍රදුර්වත්...



හිඟ් හාහා හිඟ් හිඟ්
හිඟ් හිඟ් හිඟ් හිඟ්.....!



කිරිබත්කා මාමේ
මරමම වැඩ වගේ.....?



ආ... මම විකිරි ඉළක්දරියා
ලියා කෙතෙත් දිවියකට
වස්සේ දුන්නේ.....!

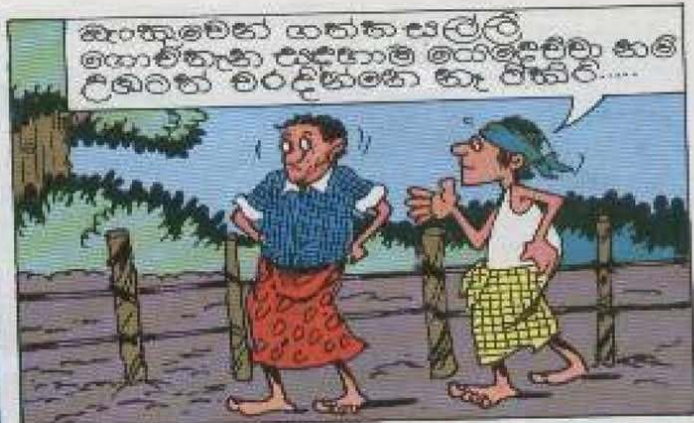


ලියා පිළුකෙන් ගත්ත
ලැක්වර් එකදු බය.....?

මම... මම



දුක්ක කියාපත් මාමා
ලියා මේ ගොවිතැන්
කරන දුර්වස්සේ
මොකක් නමක් හොර
කියනවා එකතුත්
කරනවා හෙදි.....





බරි... ඉරි... තිරිඟු... මේ
ගොවි මහත්තයාගේ
දියුණුම ගැන දීත්
බැංකුවේ මහත්තයාගේ
කතා මේකි...



බොහෝ බැංකුවේ ලොකු කළමනාකාර
මහත්තයා එහෙමත් දිවුණත් එන්න
මිනිසුන් ගොවි මහත්තයාගේ
ගොවිපල දින බලා ගත්තා.



මේකෙන් පෙනෙන්නේ බැංකු වගේ
ඒකරත් ගත්තට මේ උත්සාහය
ලියාපදිංචි වැඩෙනකම ගත මේකත්
තියෙන්නට මිනිසුන් මනුෂ්‍යයාට
දියුණු වෙන්නට හැකි.....!



ඒ ඒකරත්ත මේ මහත්තයාගේ..... ඒ ඒ දිවුණත්
නූතන මිනිස්සු මුහුණ දුන්ව ගොඩට භාරය
දිවුණෙට කරලා දෙන්නට මිනිසුන්... තමන්ගේ
මේකෙන්..... මහ බැංකුවේ මහත්තයාගේ
කාර්මිකරණ දේපල තමන්ගේ මහත්තයාගේ
මේ දිවුණත් තියෙන්නට හොඳි තරම් උපදෙස්
මේ දිවුණත් තියෙනවා.....!



ඒ උපදෙස් ඒ විදියටම පිළිගත්ත
හිතා තමන් මේ දින මේ තත්ත්ව
ට මේ.....



මහත්තයා දින මොකට ගොවි මහත්තයා
බැංකුව පැත්තේ ආවේ..... වගේ මේකෙන්
ලියාපදිංචි.....?



තමන්ගේ මහ බැංකුවේ
මහත්තයාගේ මිනිස්සුන් මේකට
මේ දින වගේ ගොවි මහත්තයාගේ
පුද්ගලික...



මම මුතුරු කරපු පාලම් විකිත් මා ලියා
තියන්න මහත්තයාගේ..... එක මගේ
කිණිමේ තමන්ගේ කරලා ගන්නට මේ
දින ආවේ..



සිතා බලන්න.....

බැංකු ක්‍රමය ගැන ගැමි ජනතාව අතර වැරදි මතී-මතාන්තර රාශියක් පුළුල් බැසගෙන ඇත. ඒවා දුර්වල නොකර බැංකු ක්‍රමයට ගම් කුළු කටයුතු නිරිත පරිච්ඡේදයෙන් පැමිණිය.

ගැමි ජනතාවට තේරෙන විදියට බැංකු ක්‍රමය පිළිබඳ තොරතුරු ඉදිරිපත් කරන්නන් කෙසේද? බැංකු පුද්ගල රජයේ සහනාධාර නොවන බව සිහිපත් කර පද දෙන්නන් කෙසේද? බැංකු ක්‍රමය සතු සම්පත් තවත්තේන් - රටින් ආර්ථික දියුණුව ගෙනා පිළිගැනීම ලෙස උපයෝගී කරගත යුතු ආකාරය ගැමි ජනතාවට අවබෝධ කර දෙන්නන් කෙසේද? එම අපි පිළිගත් දුන් ගැටලුවේ ස්වරූප යයි.

එම ප්‍රශ්නය විසඳනු වස් අපි තොරතුරුත් ක්‍රම අත්හදා බැලුවෙමු. රජවිමසා ඇත්තේ, දේශනා මගින් කරුණු පහදා ඇතිවු. සාකච්ඡා පවත්වාමු, පුද්ගලයා වැනි සහ ක්ෂේත්‍ර වාරිකා ආදී විවිධ ක්‍රම අනුගමනය කළෙමු.

බැංකු ක්‍රමයෙන් පිළි නොලාගත් ගැමි ජනතාවගේ අත්දැකීම් ප්‍රදර්ශනයක් කළින් දැන බලාගන්නටද සැලැස්වීමු.

ඒ අවස්ථාවකදී බැංකු ක්‍රමයෙන් ප්‍රයෝජන ලබාගත් අයෙකු පිළිබඳ සරල උදාහරණයක්, චිත්‍ර කථාවක් කළින් ඉදිරිපත් කළෙමු.

චිත්‍ර කථාව ප්‍රබල ජන භාවයකි. අවිශ්වාසනීය බව පෙන්වා දිය අද සොදාගෙන ඇත්තේ සාමාන්‍යය වින්දනයක් ලබාදීම සඳහා පමණි. ඒ නිසාම එයින් ළමා පරපුර නොමග යවන බවටද පවත්වා ගත හැකි විය.

චිත්‍ර කථා මාධ්‍යය යොදාගෙන යහපත් කාර්යන්ද කළකැනී බව ප්‍රදර්ශනය අවස්ථාවකදී අපි තේරුම් ගත්තෙමු.

එම කථාවම අපි මගේ අතට ගෙන ගියෙමු පත් කළෙමු.

විනිශ්චයද පාසක මිනිසුන් තමා කරමු.

ඩබ්. එම්. කරුණාරත්න
විතුල්ලි දිසානායක